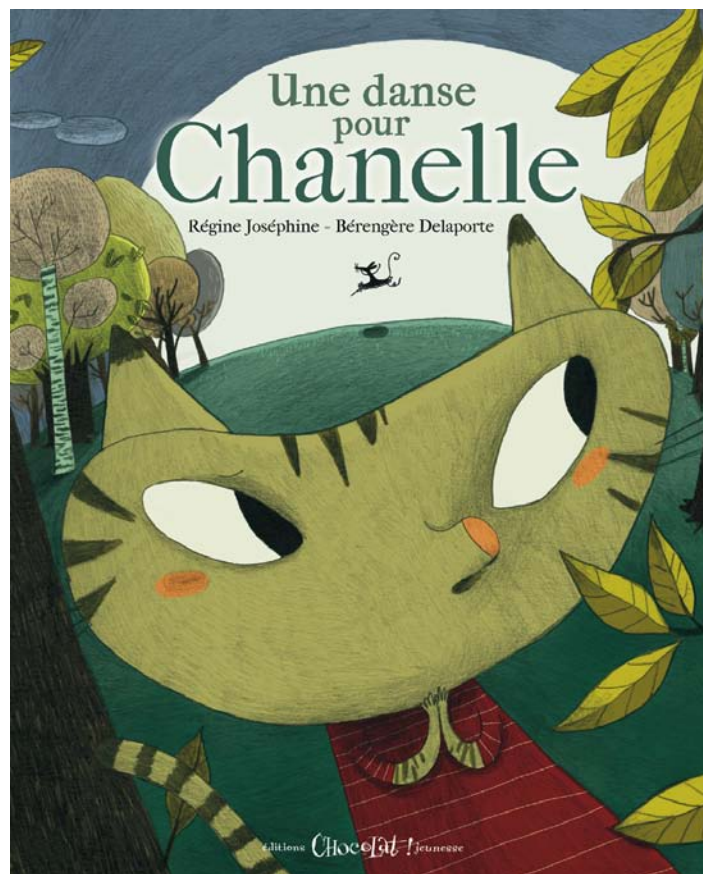




Accompagnement pédagogique du livre "Une danse pour Chanelle"

ISBN 9782917516058 - www.chocolat-jeunesse.com



Cet accompagnement pédagogique comprend :

- 3 pages de questions et de jeux pour les élèves :

Questions 1 à 3 : Cycle 2&3 - Questions 4 à 6 : Cycle 3

- 5 pages détaillées pour les enseignants, avec corrigés et activités complémentaires

- Une planche illustrée en annexe

Questions et jeux autour du livre

Une danse pour Chanelle

1 Un conte à compter

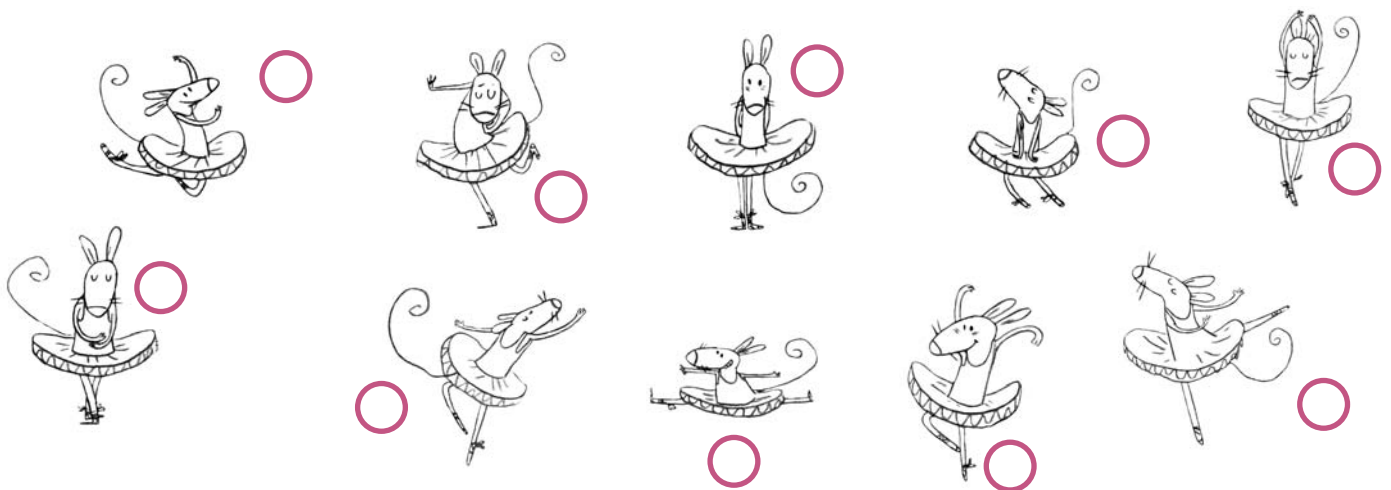
1. Quand Chanelle arrive dans la clairière, toutes les souris se sauvent. Il y a beaucoup de souris dessinées dans cette page ! Sauras-tu toutes les compter ?

Il y a souris !

2. Tu peux aussi compter tous les animaux que tu vois dans le livre... Il n'y a pas que des chats et des souris, mais beaucoup d'autres ! Compte les animaux de chaque espèce.

Chanelle	Pacha	Macha
Souricelle	Rat	Poissons
Chauve souris	Escargots	Papillons
Araignées	Oiseaux	

3. Il y a des souris qui dansent sur les pages de gardes (les pages rouges au début et à la fin du livre). Ouvre le livre à l'une des deux pages de garde, et compte combien de fois apparaît chacune des souris ci-dessous :



4. As-tu remarqué un intrus parmi ces pages remplies de souris ?

.....

2 Chanelle

Réponds aux questions ci-dessous :

1. Où se trouve la maison de Chanelle ?
2. Que mange Chanelle le soir ?
3. *“Les dents de Chanelle jouent des castagnettes”* : Connais-tu cette expression ? Que signifie t-elle ?
.....
4. *“J’ignorais que les souris dansaient quand le chat n’était pas là...”* Cette phrase fait penser à une expression connue. Vois-tu de laquelle il s’agit ?

3 Chanelle la rêveuse

Chanelle a-t-elle beaucoup d’imagination à ton avis ? Pour le savoir, réponds aux questions ci-dessous :

1. Quand ses parents lui proposent de sortir dans le noir, Chanelle refuse. Que croit-elle entendre dans les herbes ?
.....
2. *“Les yeux fixés à terre, elle regarde avec horreur une ombre profonde qui s’allonge sur les feuilles.”*
Retrouve ce passage dans le livre et dis à quoi te fait penser l’ombre sur le sol.
.....
3. Dans la même page, comment sont décrites les branches des arbres ?
4. Dans la forêt, les feuilles crissent et les branches se cassent. Mais que s’imagine Chanelle en les entendant ?
.....
5. Pour Chanelle, à quoi ressemble le chuchotement des arbres ?
6. Tout au long du livre, on devine des espèces de fantômes dans la forêt. Penses-tu qu’ils soient vraiment là ou que c’est Chanelle qui les imagine ?
7. Ces fantômes sont-ils toujours là à la fin de l’histoire ? Et qu’est-ce que cela veut dire ?

4 Allitérations

En français, on appelle une allitération une répétition volontaire des mêmes sons, particulièrement des consonnes, dans une phrase ou dans un vers. Par exemple : "Une souris toute riquiqui en tutu" ou "Par le chant du chat-huant"... A ton tour ! Peux-tu faire une allitération, une phrase où des mêmes sons se répètent ?

.....

.....

5 Les mots de la danse

Chanelle adore danser ! On trouve dans le livre beaucoup de mots qui ont un rapport avec la danse ou la musique. Mais connais-tu le sens de tous ces mots ? Relie chacun d'eux avec sa définition :

Pirouette

Jeune élève danseur de l'Opéra

Valses

Fête ou réception qui a lieu le soir

Tutu

Danse américaine des années 1930

Soirée de gala

Concert d'instruments de musique

Rat de l'Opéra

Tour ou demi-tour qu'on fait sur soi-même

Charleston

Salut qu'on fait en se penchant

Cha-cha-cha

Danser la valse

Entrechats

Danse mexicaine

Symphonie

Saut durant lequel les pieds battent rapidement l'un contre l'autre

Révérence

Jupe des danseuses de ballet

6 Français - Grammaire

1. Vocabulaire : Remplace par des synonymes les mots entre parenthèses

Hélas, dès (le crépuscule)..... Chanelle (se réfugier) sous son lit. Pacha et Macha ont beau la (cajoler) et même (se fâcher)
..... Chanelle (s'obstine) à se cacher.

2. Conjugaison : Mets tous les verbes à l'imparfait :

Elle (s'avancer) dans le clair de lune... Souricelle (crier) pour avertir ses sœurs. C' (être) la débandade ! Les souris (s'enfuir) sous les buissons, mais le petit rat, emporté par la musique de la nuit, ne se (rendre) compte de rien. Il (poursuivre) sa valse légère, seul dans la clairière.

Questions et jeux autour du livre : CORRIGÉS

1

Numération : Un conte à compter

Cycle : 2

Objectif pédagogique : Dénombrer des grandes et des petites collections

Énoncé : 1. Quand Chanelle arrive dans la clairière, les souris se sauvent. Il y a beaucoup de souris dessinées dans cette page ! Sauras-tu toutes les compter ?

114 (utiliser le groupement par 10)

Vous disposez en annexe de la planche en question, à imprimer et distribuer aux enfants pour un comptage plus facile.

2. Tu peux aussi compter tous les animaux que tu vois dans le livre...

Il n'y a pas que des chats et des souris, mais beaucoup d'autres !

Compte les animaux de chaque espèce.

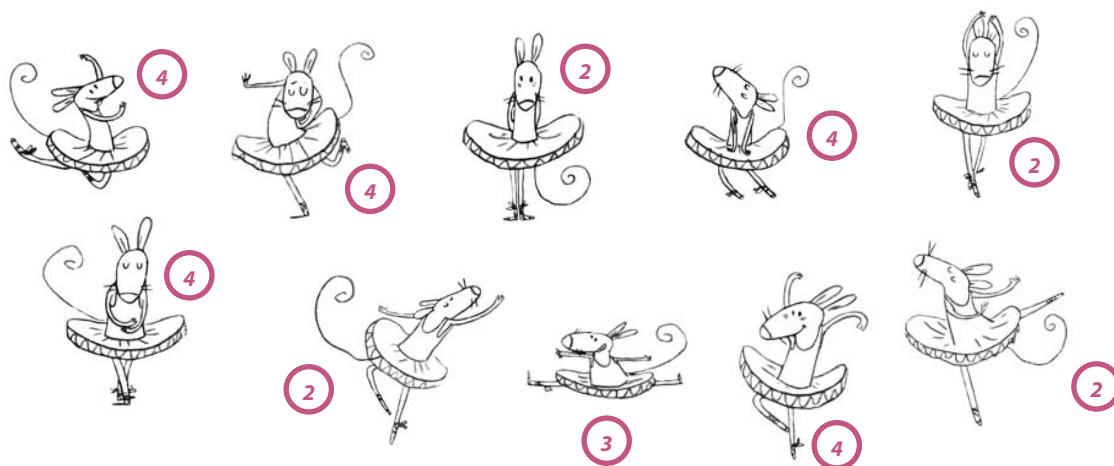
Chanelle 22 (19 dans le livre, 1 sur la couverture, et 1 sur chaque page de garde)

Souricelle 6 (+2 si on pense qu'elle est une des souris quand elles apparaissent en nombre, + celle de la couverture si l'on suppose que c'est elle)

Pacha 3 / Macha 2 / Rat 4 / Poissons 2 / Chauve souris 2 / Escargots 1

Papillons 1 / Araignées 1 / Oiseaux 7.

3. Il y a des souris qui dansent sur les pages de gardes (les pages rouges au début et à la fin du livre). Ouvre le livre à l'une des deux pages de garde, et compte combien de fois apparaît chacune des souris ci-dessous :



4. As-tu remarqué un intrus parmi ces pages remplies de souris ? *Chanelle*

2 Compréhension de texte : Chanelle

Cycle : 2 (à l'oral) et 3 (à l'écrit)

Objectif pédagogique : Vérifier la bonne compréhension du texte lu.

- Questions :**
1. Où se trouve la maison de Chanelle ?
 2. Que mange Chanelle le soir ?
 3. "Les dents de Chanelle jouent des castagnettes" :
Connais-tu cette expression ? Que signifie t-elle ?
 4. "J'ignorais que les souris dansaient quand le chat n'était pas là..."
Cette phrase fait penser à une expression connue. Vois-tu de laquelle il s'agit ?

3 Français : Chanelle la reveuse

Cycle : 2 (à l'oral) et 3 (à l'écrit)

Objectif pédagogique : Comprendre un texte (faire la différence entre la part du réel et celle de l'imaginaire)

Énoncé : Chanelle a-t-elle beaucoup d'imagination à ton avis ?
Pour le savoir, réponds aux questions ci-dessous :

1. Quand ses parents lui proposent de sortir dans le noir, Chanelle refuse. Que croit-elle entendre dans les herbes ?

Des gémissements

2. "Les yeux fixés à terre, elle regarde avec horreur une ombre profonde qui s'allonge sur les feuilles."

Retrouve ce passage dans le livre et dis à quoi te fait penser l'ombre sur le sol.

L'ombre semble celle de monstres

3. Dans la même page, comment sont décrites les branches des arbres ?

Elles s'agitent comme des squelettes

4. Dans la forêt, les feuilles crissent et les branches se cassent. Mais que s'imagine Chanelle en les entendant ?

Elle croit entendre de doux claquements de baguette.

5. Pour Chanelle, à quoi ressemble le chuchotement des arbres ?

À des rires de violons

6. Tout au long du livre, on devine des espèces de fantômes dans la forêt. Penses-tu qu'ils soient vraiment là ou que c'est Chanelle qui les imagine ?

Ils sont le fruit de l'imagination de Chanelle, et symbolisent sa peur de la nuit et de la forêt.

7. Ces fantômes sont-ils toujours là à la fin de l'histoire ? Et qu'est-ce que cela veut dire ?

Non. Cela veut dire que sa peur a disparu.

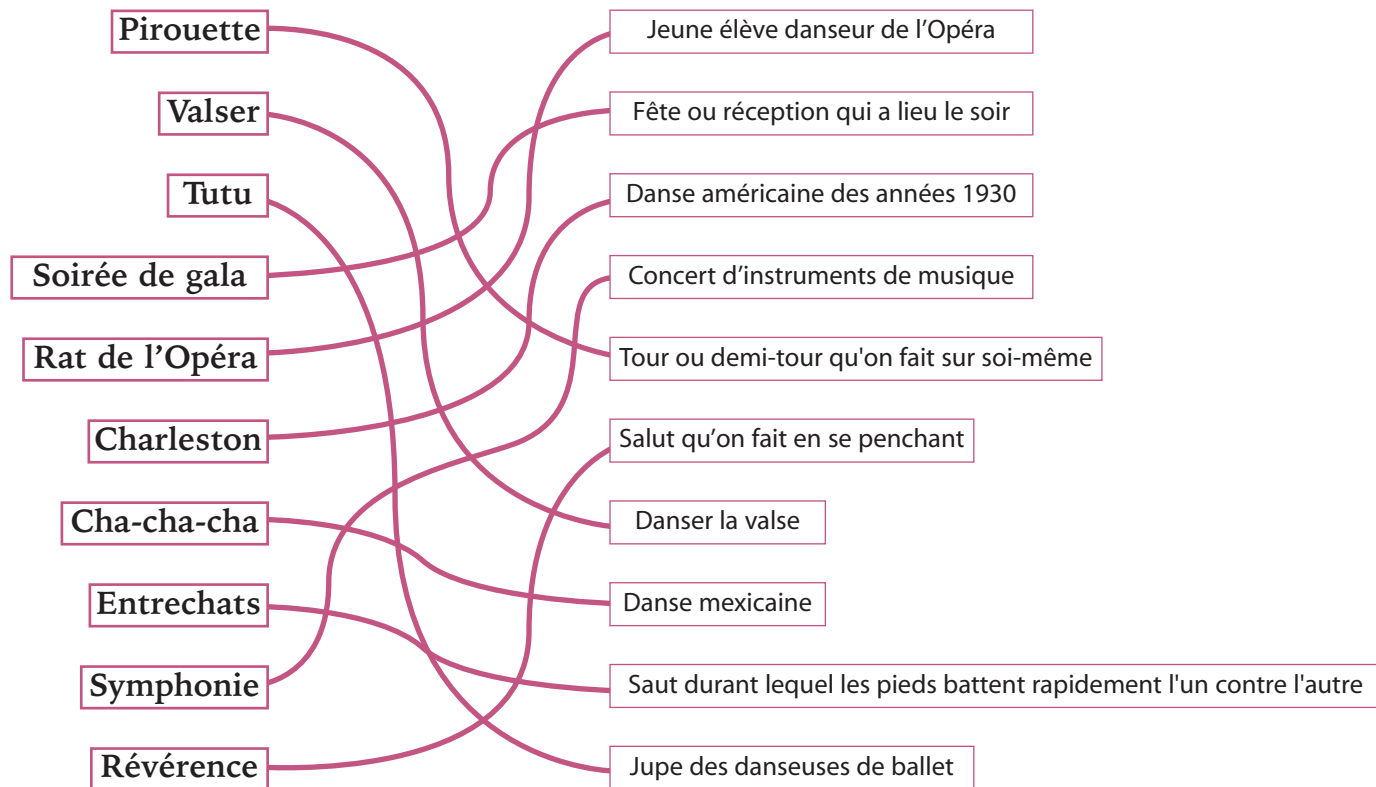
4 Français : Allitérations

Cycle : 3

Objectif pédagogique : Comprendre ce qu'est une allitération et en créer.

Énoncé : En français, on appelle une allitération une répétition volontaire des mêmes sons, particulièrement des consonnes, dans une phrase ou dans un vers. Par exemple :
"Une souris toute riquiqui en tutu" ou "Par le chant du chat-huant"... A ton tour !
Peux-tu faire une allitération, une phrase où des mêmes sons se répètent
Mamy me met mes moufles - Lilly lit le livre de Lulu - etc

5

Vocabulaire : Les mots de la danse**Cycle :** 3**Objectif pédagogique :** Acquérir du vocabulaire**Énoncé :** Chanelle adore danser ! On trouve dans le livre beaucoup de mots qui ont un rapport avec la danse ou la musique. Mais connais-tu le sens de tous ces mots ? Relie chacun d'eux avec sa définition :

6

Français : Vocabulaire - Conjugaison**Cycle :** 3**Objectif pédagogique :** Acquérir du vocabulaire - Maîtriser les conjugaisons**1. Vocabulaire :** Remplace par des synonymes les mots entre parenthèses

Hélas, dès (*le crépuscule*) le soir - la tombée de la nuit Chanelle (*se réfugie*) se blottit - se cache - s'enfouit sous son lit. Pacha et Macha ont beau la (*cajoler*) câliner - dorloter - pouponner - chouchouter et même (*se fâcher*) crier - s'énerver - se mettre en colère Chanelle (*s'obstine*) s'entête - continue - persiste à se cacher.

2. Conjugaison : Mets tous les verbes à l'imparfait :

Elle (*s'avancer*) s'av^{an}çait dans le clair de lune... Souricelle (*crier*) criait pour avertir ses sœurs. C' (*être*) était la débandade ! Les souris (*s'enfuir*) s'enfuyaient sous les buissons, mais le petit rat, emporté par la musique de la nuit, ne se (*rendre*) rendait compte de rien. Il (*poursuivre*) poursuivait sa valse légère, seul dans la clairière.

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

7

Français : La découverte du livre**Cycle :** 2-3**Objectif pédagogique :** Découvrir le livre au delà de l'histoire qu'il raconte : sa nature, sa forme, les informations qu'il donne en plus de l'histoire.**Déroulement CYCLE 2 :** On observera seulement la couverture de l'album en cherchant à identifier le titre, l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur et en donnant le rôle de chacun.**Déroulement CYCLE 3 :** Les élèves sont invités à faire la description de la forme du livre, et à collecter toutes les informations y figurant. Ils peuvent être aidés dans cette recherche par questions suivantes.**Prolongement :** Organiser une rencontre avec l'auteur, l'illustrateur ou l'éditeur.**■ Quelles informations trouve-t-on sur la tranche et sur la couverture?****Qui est l'auteur ? Qui est l'illustrateur ? Qui est l'éditeur ?***On trouve **l'éditeur** : Éditions CHOCOLAT ! Jeunesse / **Le titre** : Amédée et les araignées****L'auteur** : Régine Joséphine / **L'illustratrice** : Bérengère Delaporte**L'auteur et l'illustrateur apparaissent traditionnellement toujours dans cet ordre.***■ Quelles informations trouve-t-on sur le dos de couverture ?***On trouve un résumé de l'histoire, le prix, le code barre, l'identification ISBN, l'adresse web de l'éditeur.***■ Combien coûte le livre ? 12 euros.****■ Qu'est-ce qu'un code barre ?***Un code barre est la représentation d'une donnée numérique ou alphanumérique, sous forme d'un symbole constitué de barres et d'espaces d'épaisseurs variables. Les codes barres sont destinés à la lecture automatisée par un capteur électronique. L'invention du code barre date de 1970. On l'appelle également EAN, et il comporte 13 chiffres la plupart du temps (EAN13).***■ Que signifie le sigle ISBN ? Qu'est-ce que le n° ISBN ?*****ISBN** signifie International Standard Book Number (Numéro International Normalisé du Livre). L'ISBN est un numéro qui permet d'identifier, de manière unique, chaque livre publié. Chaque livre a son ISBN spécifique. L'ISBN à 13 chiffres a remplacé en janvier 2007 l'ISBN à 10 chiffres. Le n° ISBN et l'EAN 13 sont désormais identiques, tirets mis à part.***Les 13 chiffres et leur signification :****978 :** ce nombre identifie le "produit livre" dans la codification EAN ; 978 et 979 sont les deux préfixes possibles.**2 :** Ce segment identifie le groupement national, géographique ou linguistique. Le chiffre 2 identifie le groupement francophone : on le retrouvera donc sur tous les livres écrits en français.**917516 :** Il s'agit de l'indicatif de l'éditeur**05 :** indique le numéro de la publication dans la production de l'éditeur. 04 indique que "Amédée et les araignées" est le 6e livre des éditions Chocolat ! Jeunesse (le premier étant numéroté "00", le second "01", etc.)**8 :** Le dernier chiffre d'un ISBN est une clé de contrôle, calculée selon un algorithme.

■ **“www.chocolat-jeunesse.com” : à quoi correspond cette information ?**

Il s'agit de l'adresse internet ou URL des éditions Chocolat ! Jeunesse.

■ **Les premières pages ont une couleur spéciale et ne comportent aucun texte. En les touchant, on peut sentir qu'il ne s'agit pas du même papier que les pages intérieures. Comment s'appellent ces pages ? A quoi servent-elles ?**

Il s'agit des pages de garde. Elles ont deux fonctions :

Artistique : elles mettent en valeur les pages intérieures du livre par leur sobriété, l'absence de texte, leur caractère souvent monochrome ou bichrome. Elles participent à l'ambiance générale dégagée par le livre.

Graphiquement, elles peuvent être en lien avec le livre lui-même, mais aussi avec une collection ou la maison d'édition, et participent ainsi à l'identification de celles-ci (les gardes des albums de Tintin par exemple).

Pratique : Elles aident à la solidité du livre ; elles sont à la fois collées à la couverture et, sur une fine bande, aux pages intérieures du livre. Le papier utilisé est souvent de l'offset, c'est à dire un papier macroporeux, grenu, d'aspect un peu brut, non couché, qui colle mieux. Par opposition un papier couché (comme celui utilisé pour les pages intérieures) est un papier qui est recouvert d'une couche très fine de pigment (traditionnellement du kaolin) qui favorise l'opacité, la blancheur et le brillant du papier.

■ **A qui est dédié ce livre ? Qu'est ce qu'une dédicace ?**

Les dédicaces apparaissent ici en page 1, sous le dessin. Une dédicace est une inscription placée par l'auteur ou les auteurs en tête ou à la fin d'un livre, pour témoigner de ses sentiments de gratitude ou d'amitié envers certaines personnes. Une dédicace peut être imprimée, ou manuscrite lors d'une “séance de dédicace” ou “signature”.

■ **Qui est l'imprimeur ?**

L'imprimeur figure page 32 : il s'agit de MP Stampa Editoriale, en Italie.

■ **Que signifie le sigle © ?**

Ce sigle informatif non obligatoire en France, signifie Copyright ou droits d'auteur, et peut être remplacé par la mention “Tous droits réservés”. Il indique qui possède les droits patrimoniaux (ou droits d'exploitation) d'une œuvre littéraire ou artistique.

■ **Qu'est-ce que le dépôt légal ?**

“Dépôt légal” suivi de la date est une mention obligatoire indiquant la date d'enregistrement d'un ouvrage à la Bibliothèque Nationale, enregistrement lui-même obligatoire visant à assurer le contrôle bibliographique universel.

■ **On trouve en dernière page du livre la mention “Loi n°49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse”. Cette phrase figure-t-elle sur d'autres livres dans la bibliothèque de l'école ? Lesquels ?**

Cette mention doit obligatoirement figurer sur toutes les publications destinées à la jeunesse. Elle indique que l'éditeur confirme sa connaissance de cette loi, et que l'ouvrage y est conforme et “ne comporte aucune illustration, aucun récit (...) présentant sous un jour favorable le banditisme, le mensonge, le vol, la paresse, la lâcheté, la haine, la débauche ou tous les actes qualifiés de crimes ou délits de nature à démoraliser l'enfance ou la jeunesse”. Des mentions seront ajoutées à cette loi au fil des années, sans pour autant remettre en cause le décalage certain entre ce texte de 1949 et le flot des ouvrages parus depuis qui ne s'y seraient pas strictement conformés.



© Bérengère Delaporte 2009