



Accompagnement pédagogique du livre "Les secrets de Pétronille"

ISBN 9782917516010 - www.chocolat-jeunesse.com



- Cet accompagnement pédagogique comprend :
- 2 pages de questions et de jeux pour les élèves
 - 4 pages détaillées pour les enseignants, avec corrigés et activités complémentaires
 - 1 planche de photographies de nuages

Questions et jeux autour du livre **Les secrets** de Pétronille

1 Les secrets mélangés : *Relie les bonnes cases de chaque colonne pour reformer les secrets du livre*

La carpe	dépense	d'une chèvre
Le renard	déclame	des bonbons
La souris	mange	l'argent des dents
Le marchand de sable	est amoureux	de sortir la nuit
Le dentiste	achète	des poèmes
La poule	a peur	des œufs au marché

2 Charade : *La charade ci-dessous nous parle d'un type particulier de secrets.*

Mon premier est un récipient
 On dort dans mon second
 Mon troisième est un très grand pays d'Asie
 Mon quatrième est un pronom féminin
 Le secret de mon tout est connu de tous

3 Quiz : *Sauras-tu démêler le vrai du faux ? entoure les bonnes réponses.*

- On dit souvent "Bavard comme une carpe" **VRAI FAUX**
- Pétronille n'arrive pas à dormir car son chapeau lui tient trop chaud **VRAI FAUX**
- Pétronille veut se débarrasser du bocal car elle redoute qu'on le découvre **VRAI FAUX**
- L'expression "Top Secret" veut dire que les taupes sont des animaux discrets **VRAI FAUX**
- "Débusquer un secret" veut dire "le raconter à tout le monde" **VRAI FAUX**
- A la fin du livre, les nuages prennent la forme des secrets de Pétronille **VRAI FAUX**
- Si on perd une dent de lait, on la met sous l'oreiller pour que Pétronille vienne la chercher **VRAI FAUX**
- Le marchand de sable est un personnage imaginaire qui aide les enfants à s'endormir **VRAI FAUX**
- Pétronille connaît le secret d'un dentiste qui mange des bonbons toute la journée **VRAI FAUX**
- La poule se rend "à pas feutrés" au marché, c'est à dire très discrètement **VRAI FAUX**

4 Code secret

Remplace chaque signe par la lettre correspondante et tu découvriras un nouveau secret de Pétronille

☺=A ☺=C ◆=E 🌐=F * =I ●=L 🌀=M 🦋=N
 ■=O ▲=Q ⚙=R 🌀=S 🌸=T * =U ☾=Y

🌸	🦋	●	*	■	🦋	🌐	◆	⚙	■	☺	◆	▲	🌸	*			
🦋	☺	*	🌀	◆	▲	🌸	◆	●	◆	🌀	☾	☺	■	🌸	⚙	🌸	🌀

5

Les mots des secrets :

Dans la liste ci-dessous, 8 mots évoquent le secret, la discrétion... sauras-tu les retrouver ?

- discret ■ essentiel ■ énigme ■ simultané ■ magique ■ mystère ■ distingué ■ chut ! ■
- preuve ■ cachotterie ■ superstition ■ hue ! ■ confidentiel ■ caché ■ incertitude ■ silence ■

6

Compréhension de texte : Réponds aux questions ci-dessous.

1. Pourquoi Pétronille n'arrive-t-elle pas à s'endormir ?

.....

.....

.....

2. Pourquoi le chapeau grossit-il ?

.....

.....

.....

3. Relève dans le texte plusieurs expressions évoquant des parties du corps

.....

.....

.....

.....

.....

4. Remplace par des synonymes les mots : tapie - buisson - aperçut - déclamaît - poème - à tue-tête

Une autre fois, derrière un au bord de la rivière,
 elle une carpe qui, sûre d'être seule, des,

5. Cite tous les secrets du livre.

.....

.....

.....

.....

.....

4

Lecture : Code secret**Cycle :** 2-3**Objectif pédagogique :** Décoder un message (en associant une lettre à un code)**Énoncé :** Remplace chaque signe par la lettre correspondante et tu découvriras un nouveau secret de Pétronille

=A =C =E =F =I =L =M =N
=O =Q =R =S =T =U =Y

U	N	L	I	O	N	F	E	R	O	C	E	Q	U	I			
N	A	I	M	E	Q	U	E	L	E	S	Y	A	O	U	R	T	S

5

Vocabulaire : Les mots des secrets**Cycle :** 2-3**Objectif pédagogique :** Acquérir du vocabulaire en utilisant à bon escient des termes appartenant à un lexique donné**Énoncé :** Dans la liste ci-dessous, 8 mots évoquent le secret, la discrétion... sauras-tu les retrouver ?

■ discret ■ essentiel ■ énigme ■ simultané ■ magique ■ mystère ■ distingué ■ chut ! ■
 ■ preuve ■ cachotterie ■ superstition ■ hue ! ■ confidentiel ■ caché ■ incertitude ■ silence ■

6

Lecture et vocabulaire : Compréhension de texte**Cycle :** 3**Objectif pédagogique :** Compréhension d'un texte littéraire.

- Questions :**
- Pourquoi Pétronille n'arrive-t-elle pas à s'endormir ? > p.16-17
 - Pourquoi le chapeau grossit-il ? > *Le chapeau symbolise les pensées de Pétronille, de plus en plus chargées de secrets*
 - Relève dans le texte plusieurs expressions évoquant des parties du corps
 > "ouvrir bien grand ses yeux, écouter avec ses deux oreilles" (p.5)
 > "en resta bouche bée" (p.6) - "n'en crut pas ses oreilles" (p.8)
 > "en se frottant les yeux" (p.10) - "dans de mauvaises oreilles" (p.23)
 - Synonymes : Page 8, remplace par des synonymes les mots :
 "tapie" (*cachée - blottie*) - "buisson" (*arbuste - arbrisseau - broussaille - fourré*)
 "aperçut" (*distingua - entrevit - repéra - découvrit*)
 "déclamaît" (*prononçait - récitait*), "poème" (*poésie - vers - fable*)
 "à tue-tête" (*bruyamment - d'une voix forte*)
 - Cite tous les secrets du livre. > pages 6 à 12

Activités complémentaires

7

Lecture, langage oral et rédaction Compréhension des secrets évoqués

Cycle : 3 ; peut être envisagé au cycle 2 en travaillant à l'oral et en rédigeant les secrets inventés par une dictée à l'adulte

Objectif pédagogique : Rédiger un court texte narratif en respectant les contraintes syntaxiques et la structure du texte.

Déroulement :

- Après une lecture du livre, les enfants relèvent les différents secrets cités.
- Echange collectif pour dégager les points communs aux différents secrets et le mode sur lequel ils sont construits
- Travail individuel : Imaginer d'autres secrets sur le même mode en usant de l'insolite et du paradoxe (exemples : un ours polaire frileux, un facteur qui ne sait pas lire...)

8

Arts visuels : Dessine-moi un nuage

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Transformer une image

Déroulement : A partir d'un des nouveaux secrets imaginés ci dessus, dessiner le nuage correspondant.

Prolongement : "À la manière de" Selma Mandine, en fournissant :
Papier Kraft - Ruban Adhésif - Pastels...

9

Arts visuels : Encore des nuages...

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Travailler sur l'imagination et l'imaginaire

Déroulement : Les enfants, en individuels ou en groupe, décrivent les nuages présentés dans la planche ci jointe, et ce que leurs formes leur évoquent.

Prolongement 1 : **Lecture du paysage.** Observer les nuages dans le ciel... s'il y en a !

Prolongement 2 : **Arts plastiques.** Sur le principe du test de Rorschach, créer des formes en posant une goutte de peinture sur une feuille qu'on plie ensuite en 2, puis qu'on déplie. Les enfants décrivent ce que leur évoquent les taches ainsi créées.

Prolongement 3 (cycle 3) : Différenciation des nuages - la météorologie - le climat

10

Rédaction : Thème des secrets

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Rédiger un court texte de type récit en veillant à sa cohérence et à sa précision

Déroulement : Rédaction de texte (cycle 3) ou à l'oral par une dictée à l'adulte (cycle 2) sur la thématiques des secrets

- Raconter une histoire personnelle liée à un secret
- Inventer une histoire dans laquelle intervient un secret

Prolongement : Débat en classe : "Pourquoi est-il si dur de garder un secret ?"

Pistes de réflexion : Le secret étant lié à une forme d'interdit (de le répéter, de rompre la confiance), il est également lié à la tentation de braver cet interdit, de défier les règles.

II

Arts visuels : Analyse graphique**Cycle :** 3**Objectif pédagogique :** Recueillir des éléments d'ordre graphique et en analyser le sens en fonction de leur importance, de leur placement, ou de leur similitudes/différences les uns par rapport aux autres.**Travail :** De petits morceaux de ruban adhésif apparaissent dans presque tout le livre : Placés derrière certains mots du texte, ils les appuient et les mettent en avant. Placés dans les dessins ils soulignent aussi l'importance d'une idée (Par exemple page 7, les adhésifs sont placés sur la pièce que tient la souris, mais aussi sur toutes les étiquettes de prix ; la notion mise en avant est donc l'argent, et l'usage innattendu qu'en a la souris. Page 13, des adhésifs recouvrent les cœurs entourant le renard et la chèvre : c'est bien l'amour qui caractérise l'incongruité de leur secret. Page 22 : les adhésifs maintiennent le bouchon sur le bocal, quand l'histoire parle justement du risque qu'on ne vienne un jour à l'ouvrir ; etc.)**Prolongement :** Les bulles sont également une transcription graphique des secrets ou du caractère secret des situations

I2

Brevet Informatique et internet : Le secret du Roi Midas**Cycle :** 3**Objectif pédagogique :** Savoir rechercher des informations sur internet**Déroulement :** Le roi Midas est connu pour avoir eu un jour le pouvoir de changer tout ce qu'il touchait en or. Mais il existe une autre histoire à son sujet, connue sous "le Secret du Roi Midas". En s'aidant d'internet, les enfants doivent retrouver les similitudes entre cette histoire et "les Secrets de Pétronille".**L'histoire :** Dans les métamorphoses d'Ovide, Midas, roi de Phrygie, porte un lourd secret. Une tare. Une infirmité qui, si elle était connue de ses sujets, le discréditerait à leurs yeux. Il faut dire que Midas a osé préférer la musique de Pan à la lyre d'Apollon. Et pour le punir d'avoir l'ouïe aussi médiocre, Apollon lui a étiré les oreilles et les a garnies de poils grisâtres. Midas dissimule ses oreilles disgracieuses sous son bonnet phrygien, mais son barbier, en lui coupant les cheveux, a découvert son secret. Incapable de le garder pour lui, il a creusé un trou dans la terre et y a murmuré le secret de son souverain : « Midas a des oreilles d'âne » ! Malheureusement, une touffe de roseaux qui ont poussé au même endroit ont répété à tout vent le secret des oreilles de Midas...**Pour information :** Cette histoire se trouve facilement via les moteurs de recherche habituels (www.google.fr) ainsi que sur wikipedia (www.wikipedia.fr)

I3

Langage oral : Jeu : le secret déformé**Cycle :** 2-3**Objectif pédagogique :** Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.**Thème du débat :** Prendre conscience du poids des déformations dans la transmission orale d'une information ; par extension, réflexion sur la relativité de l'information et sur la nécessité et l'importance de la vérification.**Déroulement :** Sur le principe du "téléphone arabe", tous les enfants sortent dans le couloir sauf un, à qui l'enseignant raconte le secret ci dessous. Puis chacun des enfants entre à tour de rôle, et écoute le secret raconté à chaque fois par le dernier l'ayant entendue. Au final, on compare la première et la dernière histoire.**Exemple de secret :** Un hérisson faisait une sieste sous une tondeuse à gazon. Quand soudain, vroum ! le jardinier a mis la tondeuse en route ! Ça lui a coupé tous ses piquants, et il s'est retrouvé tout nu. De peur que tous ses amis ne se moquent de lui, il a raconté qu'il avait vendu ses piquants à un marchand d'aiguilles à coudre, et qu'il était désormais très riche.**Prolongement :** Débat en classe sur la rumeur / les légendes.

